

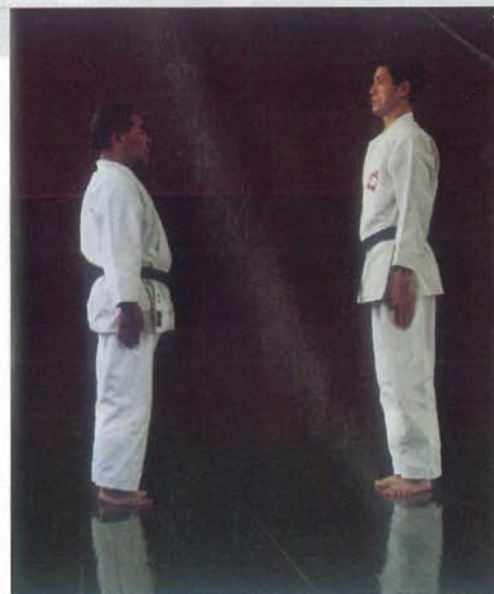


I MASTERS DELLA TRADIZIONE

Bunkai (applicazione) del Kata Gekiha dai Ichi

a cura di Franco Sarra con la collaborazione del M° Toshio Tamano
fotografie di Roberto Bonomelli

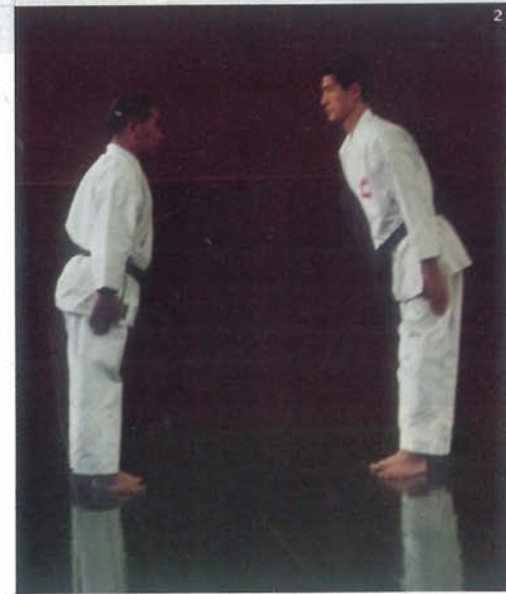
Esecuzione del M° Seikichi Toguchi,
caposcuola del karate Goju Ryu di Okinawa,
e del suo allievo, il M° Toshio Tamano (7°
dan), rappresentante in Italia e in Francia
per tale stile.



Il kata Gekiha dai Ichi è stato
presentato nel Samurai Master
Budo suppl. al numero 7/Luglio
'86 (Agosto).

Gekida dai ichi bunkai kumite

A: attacca prima (sinistra nella foto):
M° Seikichi Toguchi



B: difende prima (destra nella foto):
M° Toshio Tamano: Shihan 7° dan

Foto 1 A: Kiotsuke
B: Kiotsuke

Foto 2 A: Rei B: Rei



otsuke
i (1)
i (2)
mae (passo destro in
chin Dachi)
asso destro in avanti in
hi)
dari chudan tsuki
idan uke (indietro)

Foto 8 A: Hidari chudan uke (sul
posto)
B: Migi chudan tsuki (sul posto)
Foto 9 A: Hidari chudan uke
(indietro)
B: Hidari chudan tsuki (avanti)
Foto 10 A: Migi chudan tsuki (sul
posto)
B: Hidari chudan uke (sul posto)
Foto 11 A: Hidari chudan tsuki



(avanti)
B: Hidari chudan uke (indietro)
Foto 12 A: Hidari chudan uke (sul
posto)
B: Migi chudan tsuki (sul posto)
Foto 13 A: Migi taihineri harai uke
(indietro)
B: Migi gedan tsuki (avanti in Shiko
dachi)
Foto 14 A: Hidari taihineri harai uke
(indietro)
B: Hidari gedan tsuki (avanti in Shiko
dachi)
Foto 15 A: Migi taihineri jodan kouke
(indietro)
B: Migi jodan tsuki (avanti)
Foto 16 A: Hidari chudan tsuki
(avanti)
B: Hidari hiki uke (indietro)
Foto 17 A: Migi harai uke (indietro in
Shiko dachi)
B: Migi gedan tsuki (avanti in
Shikodachi)



18



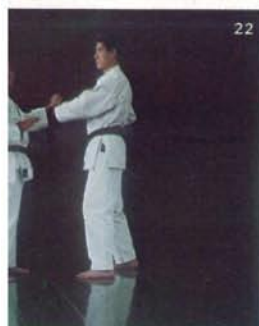
19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30

Hidari jodan tsuki (avanti)
hineri jodan kouke

Migi hiki uke (indietro)
lan tsuki (avanti)

Hidari gedan tsuki (avanti)
ai uke (indietro in

ai)

Migi mawashi hiki uke

lan tsuki (avanti)

Foto 22 A: Hidari mawashi hiki uke
(indietro)

B: Hidari chudan tsuki (avanti)

Foto 23 A: Migì maè (sul posto)

B: Migì sukui uke (indietro in

Nekoashi dachi)

Foto 24 A: Migì tatè hji uchi (sul

posto in Zenkutsu dachi)

B: Migì shotei osaè uke (avanti in

Zenkutsu dachi)

Foto 25 A: Migì uraken uchi (sul

posto)



31



32

B: Migì shotei osaè uke (sul posto)

Foto 26 A: Migì gedan uke (sul

posto)

B: Hidari gedan tsuki (sul posto,

girare in Migì zenkutsu dachi)

Foto 27 A: Hidari soko tsuki (sul

posto)

B: Migì kuri uke (sul posto, girare in

Hidari zenkutsu dachi)

Foto 28 A: Migì aschibarai e Migì

shuto uchi (sul posto in Hacjji dachi)

B: Migì jodan uke (sul posto)

Foto 29 A: Hidari chudan tsuki
(avanti)

B: Hidari mawashi hiki uke (indietro)

Foto 30 A: Migì mawashi hiki uke

(indietro)

B: Migì chudan tsuki (avanti)

Foto 31 A: Migì chudan tsuki (avanti)

B: Migì mawashi hiki uke (indietro)

Foto 32 A: Migì sukui uke (indietro

in Nekoashi dachi)

B: Migì maè geri (sul posto)



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



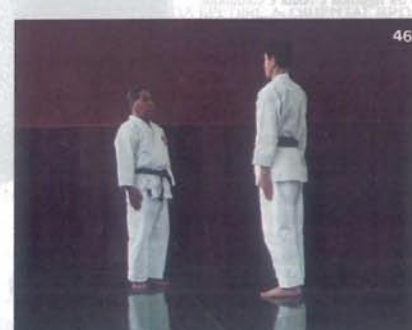
43



44



45



46

figi shotei osae uke
nkutsu dachi)
ijji uchi (sul posto in
ai)
figi shotei osae uke (sul
n uchi (sul posto)
idari gedan tsuki (sul
in Migi zenkutsu dachi)
1 uke (sul posto)
ligi kuri uke (sul posto,
uri zenkutsu dachi)

B: Hidari soko tsuki (sul posto)
Foto 37 A: Migi jodan uke (sul posto)
B: Migi ashibarai e migi shuto uchi
(sul posto in hachui dachi)
Foto 38 A: Hidari chudan tsuki
(avanti in Suriashi, sanchin dachi)
B: Hidari ura uke (indietro in angolo
45°, nekoashi dachi)
Foto 39 A: Migi urauke (indietro in
angolo 45°, nekoashi dachi)
B: Migi chudan tsuki (avanti in
Suriashi, sanchin dachi)



47



48

Foto 40 A: Migi chudan tsuki (avanti
in Suriashi, sanchin dachi)
B: Migi ura uke (indietro in angolo
45°, Nekoashi dachi)
Foto 41 A: (sul posto, fermo)
B: Morote tsuki (avanti in Suriashi,
shozenkutsu dachi)
Foto 42 A: (sul posto, fermo)
B: Tirare la cintura e spingere la
spalla (sul posto)
Foto 43 A: Kamae in nekoashi dachi
B: Kamae in nekoashi dachi

Foto 44 A: Owari (1)
B: Owari (1)
Foto 45 A: Owari (2)
B: Owari (2)
Foto 46 A: Kiotsuke
B: Kiotsuke
Foto 47 A: Rei
B: Rei
Foto 48 A: Kiotsuke
B: Kiotsuke